# Ecouri

Zor de sunătoarea crepină adîncă de dorul de-a colinda pămînt, de-a fluiera cu mierla-n zarea de mărgăritar - Sud !

**Preț: 1 leu** — **Banii obținuți din vînzarea ziarului sunt folosiți în scopuri caritabile** — **Decembrie 2010 Editia a 9-a nr. 4**



Să vorbim despre... Crăciun — Pag. 2

Și ei au crezut — Pag. 2

Creații literare — Pag. 3

Ioan Alexandru — Pag. 3

Colinde din străbuni — Pag. 3-4

Oameni și locuri — Pag. 5


## Televiziunea publică își scoporcărtează

Deși ar trebui să fie de domeniul trecutului, televiziunea publică românească își mai permite, din cînd în cînd, să ne mai ofere cîte o surpriză. Ultima dintre ele a fost difuzată în ziua de 1 Decembrie, cînd, cu ocazia sărbătoririi Zilei Naționale, televiziunea publică avea o pulere hărnicită, pentru orice privitor, să-și dea seama că, în ciuda faptului că ne aflăm în plin secol XXI, în România încă mai există oameni care nu știu să scrie corect. Mai exact, în ciuda faptului că ne aflăm în plin secol XXI, în România încă mai există oameni care nu știu să scrie deloc. Pentru cei care nu au avut plăcerea să urmărească transmisiunea televizată, vă voi spune că, în timpul unui interviu acordat de către un reporter unui cetățean, acesta din urmă a ținut să-și exprime, în fața camerelor de luat vederi, dorința de a-și trimite felicitările sale de Ziua Națională către toți românii care trăiesc în afara granițelor țării. Pînă aici, totul părea în ordine, dacă nu ar fi fost faptul că, în momentul în care cetățeanul a ridicat în fața camerelor de luat vederi un afiș pe care scrisese felicitările sale, am observat că acesta conținea o serie de greșeli de ortografie, de la cele mai banale la cele mai grave. Astfel, în timp ce cetățeanul își felicita conaționalii, el a scris pe afișul pe care îl ținea în mîini „Felicitări tuturor românilor care trăiesc în afara granițelor țării”. Ceea ce, în mod evident, a stîrnit hohote de rîs în rîndul celor care urmăreau reportajul. Nu am să mă opresc aici să vă explic de ce este greșită această formă, deoarece, în cazul în care sînteți cititori ai acestui ziar, sînt sigur că știți deja. Ceea ce mă interesează în acest moment este să aflu cum de a ajuns această persoană să ocupe un post de televiziune, în condițiile în care nu știe să scrie corect. Mai mult decît atît, mă interesează să aflu cum de a ajuns această persoană să ocupe un post de televiziune, în condițiile în care nu știe să scrie deloc. Pentru că, în ciuda faptului că, în mod evident, nu știe să scrie, el știe să citească. Și, în mod cert, el știe să citească mai bine decît mulți dintre cei care ocupă posturi de televiziune