



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 16 februarie 2019
Secțiunea A
Clasa a X-a,

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Niciun eseu nu va fi precedat de titlu și/ sau motto; nerespectarea acestei prevederi atrage descalificarea**
- **Timpul efectiv de lucru este de trei ore.**
- **Total: 100 de puncte**

Citește cu atenție textele de mai jos:

A.

„Au fost odată ca niciodată trei purceluși care trăiau în spiritul respectului reciproc și în armonie cu mediul înconjurător. Recurgând la materiale indigene, specifice regiunii respective, fiecare își construiește câte o căsuță frumoasă. Unul dintre purceluși își ridică o căsuță de paie, altul, din bețe, iar cel de-al treilea, o casă din chirpici, gunoaie și iederă cățărătoare, turnate în formă de cărămidă și arse într-un cuptor de dimensiuni relativ mici. După ce terminară construcțiile, purcelușii, mulțumiți de munca lor, se instalează să ducă o viață liniștită, în pace și autodeterminare.

Numai că scurta perioadă idilică se spulberă curând ca un vis. Într-o bună zi, își face apariția un lup mare și rău, cu idei expansioniste. La vederea purcelușilor, acesta simți cum i se face foarte foame, atât în sens fizic, cât și ideologic. La vederea lupului, purcelușii o rupseră la fugă în casa de paie. Lupul alergă pe urmele lor și, ajuns lângă prima casă, izbi puternic cu pumnul în ușă și strigă:

- Purcelușilor, purcelușilor, dați-mi drumul înăuntru!

Însă purcelușii îi răspunseră în cor, strigând:

- Tactica ta agresivă nu îți poate înfricoșa pe purcelușii care-și apără căminul și cultura.

Numai că lupul nu acceptă niciun refuz, mai cu seamă socotind că acesta îi este dreptul și, evident, destinul. Astfel încât își umflă pieptul și suflă până când dă rămă casa din paie. Însăpăimântați, purcelușii fugiră să se ascundă în casa din bețe, cu lupul pe urmele lor. Pe locul pe care se ridicase casa de paie, se instalează alți lupi care cumpărară terenul și înființară o plantație de banane.

Ajuns în fața căsuței din bețe, lupul izbi din nou cu pumnul în ușă și strigă:

- Purcelușilor, purcelușilor, dați-mi drumul înăuntru!

Iar purcelușii îi răspunseră într-un glas, strigând: (...)"

James Finn Garner, „Povești corecte politic de adormit copiii”

B.

„Înțelegem astfel extraordinara vitalitate a basmului, capacitatea lui de a fi însoțit omul în multimilenara sa istorie, din epocile îndepărtate ale primitivismului până astăzi. Basmul a găsit în el însuși forța de a se adapta în permanență condițiilor mereu schimbătoare din societate, răspunzând nevoilor firești ale omului de a domina forțele răului, de a se bucura de victoria binelui, de a dobândi fericirea, de a se împlini prin dragoste și căsătorie, de a străbate spații nelimitate, de a controla timpul, de a atinge inaccesibilul.”

N. Constantinescu, „Prefață” la vol. „Ion Creangă, *Povestea lui Harap-Alb*”

Subiectul I

30 puncte

Răspunde prin enunțuri la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Precizează, cu exemple din textul **A**, două trăsături specifice basmului și explică rolul lor. **6 puncte**
2. Selectează câte două structuri relevante pentru caracterizarea personajelor din fragmentul **A**; numește trăsăturile care se deduc și modalitățile de caracterizare. **6 puncte**



3. Comentează utilizarea neologismelor în textul **A**. **6 puncte**
4. Identifică și comentează, în 60-80 de cuvinte, tema abordată în fragmentul de la textul **B**. **6 puncte**
5. Compară viziunea celor doi autori asupra basmului pornind de la fragmentele citate. **6 puncte**

Subiectul al II – lea

35 puncte

Respectând particularitățile de limbaj și viziune artistică specifice fragmentului **A**, redactează, în 150-300 de cuvinte, o continuare a întâmplării, care să se petreacă în spațiul imaginar propus de autor.

Notă: se acordă 25 de puncte pentru conținut și 10 puncte pentru redactare, dacă se respectă limita de cuvinte și subiectul propus : organizarea ideilor în scris 2 puncte; abilități de utilizare adecvată a convențiilor specifice tipului de text 3 puncte; utilizarea limbii literare 2 puncte; ortografia și punctuația 2 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea 1 punct.

Subiectul al III- lea

35 puncte

Redactează un eseu argumentativ de 600- 900 cuvinte despre **actualitatea basmului**, având în vedere și definiția dată de G. Călinescu: „**Basmul este o operă de creație literară, cu o geneză specială, o oglindire în orice caz a vieții în moduri fabuloase.**”

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: ipoteza, constând în formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, argumentația (cu 3 argumente/raționamente logice/exemple concrete și concluzia/sinteza).

Notă: se acordă 25 de puncte pentru conținut și 10 puncte pentru redactare, dacă eseu se încadrează în limita de cuvinte indicate și respectă subiectul propus : organizarea ideilor în scris 2 puncte; abilități de analiză, de interpretare și de argumentare 3 puncte ; utilizarea limbii literare 2 puncte; ortografia și punctuația 2 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea 1 punct