



**Model de subiect pentru transfer – clasa a XI-a**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

Aș vrea să mărturisesc de la început și răspicat că niciodată nu m-am gândit la dragoste în cele dinfi luni petrecute în tovărășia Maitreyiei. Mă ispitesc mai mult faptul ei, ceea ce era sigilat și fascinant în viața ei. Dacă mă gândeam adesea la Maitreyi, dacă în jurnalul meu din acei timp se găsesc notate o seamă din cuvintele și întâmplările ei, dacă, mai ales, mă turbura și mă neliniștea, aceasta se datora straniului și neînțelesului din ochii, din răspunsurile, din rîsul ei. Este adevărat că spre fata aceasta mă simțeam atras. Nu știu ce farmec și ce chemare aveau pînă și pașii ei. Dar aș minți dacă n-aș spune că întreaga mea viață din Bhowanipore — nu numai fata — mi se părea miraculoasă și ireală. Intrasem atît de repede și fără rezervă într-o casă în care totul mi se părea neînțeles și dubios, încît mă deșteptam cîteodată din acest vis indian, mă întorceam cu gîndul la viața mea, la viața noastră, și-mi venea să zîmbesc. Ceva se schimbase, desigur. Nu mai mă interesa aproape nimic din vechea mea lume, nu mai vedeam pe nimeni în afară de musafirii familiei Sen și începusem aproape să-mi schimb chiar lecturile. Încetul cu încetul, interesul pentru fizica matematică a scăzut, am început să citesc romane și politică, apoi tot mai multă istorie. (M.Eliade - *Maitreyi*)

**Subiectul I – 40 puncte.** Scrie raspunsul la fiecare din următoarele cerințe:

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Scrie 2 expresii/locuțiuni care conțin cuvîntul <b>gînd</b> .                              | <b>6 puncte</b>  |
| 2. Precizează câte un sinonim contextual pentru cuvintele <b>răspicat</b> și <b>sigilat</b> . | <b>12 puncte</b> |
| 3. Prezintă pe scurt portretul Maitreyiei.  | <b>6 puncte</b>  |
| 4. Comentează, în 6 - 10 rînduri, confesiunea personajului narator.                           | <b>16 puncte</b> |

**Subiectul al II-lea – 50 puncte**

Scrie un eseu de maxim 2 pagini despre particularitățile romanului, prin referire la o operă literară studiată. În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- Precizarea a 2 caracteristici ale speciei literare roman existente în opera studiată
- Prezentarea, prin referire la romanul studiat a 4 elemente de construcție a subiectului și / sau ale compoziției (de exemplu acțiune, secvență narativă, conflict, timp și spațiu, incipit final, perspectivă narativă, tehnici narative etc)
- Evidențierea trăsăturilor personajelor principale
- Exprimarea unui punct de vedere argumentat despre modul în care se reflectă o idee sau tema în textul pentru care ai optat

**Notă!** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

- Pentru **conținutul** eseului vei primi **30 puncte** (câte 5 puncte pentru fiecare cerință/reper);
- pentru **redactarea** eseului vei primi **20 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 5 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 1 punct; *asezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct, *încadrarea în limita maximă de spațiu indicată* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus. Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru - 60 de minute**