



Limba și literatura română

Subiect pentru transfer (clasa a X-a)

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct. Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I (40 de puncte)**

1. explicarea rolului cratimei în secvența indicată (de exemplu: marchează elidarea unei vocale; marchează rostirea legată a două cuvinte) 5 puncte
2. câte 2,5 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două teme/ motive literare identificate în textul dat (de exemplu: *călătorie, despărțire*).  $2 \times 2,5 = 5$  puncte
3. câte 5 puncte pentru fiecare marcă lexico-gramaticală exemplificată (de exemplu: *eu, privi-voi*).  $2 \times 5 = 10$  puncte
4. 10 puncte pentru identificare și prezentarea adecvată a semnificației figurii de stil;  
5 puncte pentru identificare și prezentarea parțial adecvată.
5. prezentarea adecvată și nuanțată a titlului poeziei, în relație cu textul poeziei date 10 puncte / prezentarea parțial adecvată sau nerespectarea relației cu textul poeziei date indicate 5 puncte.

**SUBIECTUL al II-lea (50 de puncte)**

**Conținut – 40 puncte**

1. câte 5 puncte pentru prezentarea adecvată și nuanțată a temei și viziunii despre lume din textul literar studiat  $2 \times 5 = 10$  puncte  
câte 2,5 puncte pentru prezentarea schematică a temei și viziunii despre lume din textul literar studiat, respectiv a unui singur concept operațional  $2 \times 2,5 = 5$  puncte  
câte 1 punct pentru tendința de rezumare a temei, respectiv viziunii despre lume din textul literar studiat –  $2 \times 1 \text{ punct} = 2$  puncte.
2. câte 2,5 puncte pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului literar studiat, semnificative pentru prezentarea temei și a viziunii despre lume

(de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj etc -10 p.

3. 5 puncte pentru evidențierea trăsăturilor personajului principal (minim 2 trăsături argumentate);  
2 x 2.5 p = 5 p.

5 puncte pentru referirea la două scene/secvențe/situații semnificative pentru evoluția conflictului/  
a conflictelor; 2 x 2.5 p = 5 p

4. susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul narativ studiat: susținere adecvată și nuanțată – 10 p.; încercare de susținere sau schematism – 5 p.; simplă formulare a opiniei – 2 p.

### **Redactare – 10 puncte**

– organizarea ideilor în scris 2 puncte:

2 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică;

1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta.

– abilități de analiză și de argumentare 2 puncte:

2 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante;

1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism.

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p. / vocabular restrâns, monoton 1 p.) 2 puncte

– ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) 2 puncte

– punctuația (0-2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) 1 punct

– așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea, încadrarea în limitele de spațiu indicate 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare (10 p), esul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**