



Limba și literatura română
Subiect pentru transfer (clasa a XI-a)
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct. Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I (40 de puncte)

1. câte 2,5 puncte pentru numirea sinonimului și a antonimului pentru sensul din text al verbului dat, de exemplu *obosite* și *odihnite*. $2 \times 2.5 = 5$ puncte
2. câte 2,5 puncte pentru menționarea fiecăreia dintre cele două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric din text (de exemplu: *pronume la persoana I – mă-*; *verb la persoana I – suntem*) $2 \times 2.5 = 5$ puncte
3. câte 5 puncte pentru menționarea tipului de rimă și măsura versurilor: $2 \times 5 = 10$ puncte
4. 10 puncte pentru identificare și prezentarea adecvată a semnificației figurii de stil;
5 puncte pentru identificare și prezentarea parțial adecvată.
5. comentare nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice 10 p.
comentare schematică, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice 5 p.
încercare de comentare 2 p.

SUBIECTUL al II-lea (50 de puncte)

Conținut – 40 puncte

1. câte 5 puncte pentru prezentarea adecvată și nuanțată a două episoade/citate/secvențe relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul narativ studiat $2 \times 5 = 10$ puncte
câte 2,5 puncte pentru prezentarea schematică a celor două episoade sau prezentarea unui singur episod $2 \times 2.5 = 5$ puncte

câte 1 punct pentru simpla numire a unor episoade/secvențe sau tendința de rezumare, scrierea unui citat, fără comentarea acestuia – 2x 1 punct= 2 puncte.

2. câte 5 puncte pentru precizarea a două caracteristici ale speciei literare *roman* și ilustrarea în opera literară studiată-2x5= 10 puncte

câte 5 puncte pentru prezentarea schematică a oricăror două trăsături ale speciei literare indicate- 2x 2,5 p. = 10 puncte

câte 1 punct pentru precizarea oricărei trăsături –2x1 punct=2 puncte.;

3. câte 2,5 puncte pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru prezentarea temei și a viziunii despre lume (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj etc - 4x 2,5=10 puncte.

4. susținerea unei opinii despre modul în care se reflectă o idee sau tema în nuvela pentru care ai optat: susținere adecvată și nuanțată – 10 p.; încercare de susținere sau schematism – 5 p.; simplă formulare a opiniei – 2 p

Redactare – 10 puncte

– organizarea ideilor în scris 2 puncte:

2 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică;

1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta.

– abilități de analiză și de argumentare 2 puncte:

2 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante;

1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism.

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p. / vocabular restrâns, monoton 1 p.) 2 puncte

– ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) 2 puncte

– punctuația (0-2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) 1 punct

– așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea, încadrarea în limitele de spațiu indicate 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare (10 p), eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.