



ROMANIA
MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII STIINTIFICE
COLEGIUL NATIONAL ALEXANDRU IOAN CUZA
Strada Cuza-Voda nr. 47, Focsani 620034, Vrancea, Romania
Tel./Fax:0237/226840,
E-mail: collegecnaic@yahoo.com, Web:www.cnaic.ro

Limba și literatura română

Model de subiecte pentru transfer (liceu)

Proba scrisă cuprinde două părți, subiectul I valorând 40 de puncte, subiectul al II-lea – 50 de puncte, iar 10 puncte se acordă din oficiu.

Durata probei: 90 de minute

Subiectul I vizează lucrul pe un text- suport aparținând genului liric, epic sau dramatic.

Cerința 1 vizează numirea unor sinonime/antonime, potrivite contextului dat sau explicarea rolului semnelor de ortografie / punctuație (cratima, respectiv virgula, punctele de suspensie, semnul exclamării, semnul întrebării, ghilimelele) – 5p.

Cerința 2 vizează construirea de enunțuri pentru a ilustra sensul denotativ / conotativ (propriu/figurat) al unui cuvânt sau precizarea temei/temelor, motivului/motivelor literare din textul citat sau transcrierea, din text, a unor cuvinte/secvențe, care vizează mărcile subiectivității lirice/naratoriale, care conturează dimensiunea temporală/spațială, care surprind modalități/mijloace de caracterizare a personajului în textul narativ/dramatic – 5p.

Cerința 3 vizează precizarea particularităților formale (prozodice) în textul liric, precizarea perspectivei narrative sau precizarea rolului indicațiilor scenice în textul dramatic – 10 p.

Cerința 4 vizează dimensiunea expresivă a textului, marcată prin cerințe care pot prevedea: comentarea uneia/a două figuri de stil diferite sau interpretarea valorii expresive a unor timpuri verbale sau precizarea rolului exclamațiilor/interogațiilor – 10 p.

Cerința 5 vizează ilustrarea, cu exemple din text, a două trăsături ale genului literar, în care se încadrează fragmentul/opera citat(ă), sau ilustrarea semnificației titlului, prin raportare la mesajul/ideea transmis(ă) de text sau comentarea, în 60 – 100 de cuvinte (6-10 rânduri), a anumitor strofe/secvențe poetice, narrative, dramatice, prin evidențierea relației dintre ideea centrală transmisă și mijloacele/procedeele artistice utilizate – 10 p.

Subiectul al II-lea vizează redactarea unui eseu structurat, de 300 – 600 de cuvinte (1-2 pagini) în care să prezinți:

1. tema și viziunea despre lume într-un text literar ilustrând o temă studiată (pentru clasa a IX-a), o specie studiată (pentru clasa a X-a), un studiu de caz sau opera unui autor canonic studiat, precum M. Eminescu, I.L. Caragiale, I. Slavici, L. Rebreanu, C. Petrescu (pentru clasa a XI-a) – 10 p;
2. particularități de construcție ale textului literar, ilustrând o temă studiată (pentru clasa a IX-a), o specie studiată (pentru clasa a X-a), un studiu de caz sau opera unui autor canonic studiat, precum M. Eminescu, I.L. Caragiale, I. Slavici, L. Rebreanu, C. Petrescu (pentru clasa a XI-a) – 10 p;
3. elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, respectiv particularități de construcție a unui personaj într-un text narativ / dramatic studiat -10 p.
4. susținerea unei opinii formulate cu argumente adecvate despre tema și viziunea despre lume, care se reflectă în textul poetic studiat / despre personajul propus spre analiză, aparținând unui text narativ/dramatic studiat - 10 p.

În vederea acordării punctajului pentru redactare (10 p), eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Notă: În vederea pregătirii, se recomandă rezolvarea subiectelor propuse de Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare în Învățământul Preuniversitar (<https://cognitivsystem.wordpress.com/romana-2/100-teste-de-bac-2009/>)